

Vendredi 18 novembre 2016

9h30	<p>Accueil / Welcoming Address : salle Pierre Belon (Bibliothèque universitaire) Rachid EL GUERJOUA (président de l'Université du Maine, Le Mans) Laurent BOURQUIN (vice-président de l'Université du Maine) Éliane ELMALEH (co-organisatrice du colloque)</p>
-------------	--

Ateliers en parallèle / Parallel Workshops

	Conflits en politique américaine et relations internationales 1 / Conflicts in American Foreign Policy and International Relations 1 Modérateur / Chair : Pierre GUERLAIN Salle P. Belon, Bibliothèque universitaire	Conflits dans l'histoire des idées 1 / Conflicts in the History of Ideas 1 Modérateur / Chair : Andrew IVES Salle 201, Maison de l'Université
10h	GUERLAIN Pierre (Paris Ouest Nanterre) Les États-Unis et les conflits du Moyen-Orient	GARBAYE Linda (Clermont-Ferrand) Pouvoir et conflits dans le New Jersey du XVIII ^e siècle : les questions d'abolition de l'esclavage et de citoyenneté des Africains-Américains
10h20	OUESLATI Salah (Poitiers) Pouvoir et surreprésentation des classes supérieures aux États-Unis : la dérive oligarchique/ploutocratique ?	DEAN John (Versailles) Conflict and Power in the U.S. Digital Revolution: Solved at Last or an Intensified Problem?
10h40	KERBOUA Salim (Biskra, Algérie) Quel conservatisme pour quelle politique étrangère ? Les « élites » républicaines en conflit	IVES Andrew (Caen) Managing Conflict in Contemporary Liberal Democracies – Piecing Together Neoliberalism and Conservative Opposition to Multiculturalism
11h	YVARD-DJAHANSOUZ Gelareh (Angers) The Environmental Policy of the Obama Administration and the Conflict of Power within the Federal Government	MORNINGTON Alicia-Dorothy (Paris 1) Consent – an Ambiguous Response to Conflict
11h20	Questions	
12h	Déjeuner / Lunch	

14h	<p>Séance plénière / <i>Keynote Speaker</i> – salle 201, Maison de l'Université</p> <p>Divina FRAU-MEIGS (Université Paris 3) La radicalisation des jeunes et les réseaux sociaux</p>
------------	--

Ateliers en parallèle / Parallel Workshops

	Conflits et politique britannique / Conflicts in British Policy Modératrice / Chair : Sophie SOCCARD Salle P. Belon, Bibliothèque universitaire	Conflits sociaux et de genre 1 / Social and Gender Conflicts 1 Modératrice / Chair : Éliane ELMALEH Salle 201, Maison de l'Université
15h	BENAOUDA Adila (Alger 2, Algérie) Le pouvoir des médias et l'impact de la traduction des médias sur les représentations et les perceptions culturelles de l'Autre	BENNOUR Lotfi (Belfort-Montbéliard) American Women and Political (Under) Representation
15h20	DUCROT Charlotte (Reims) « The Unending Violence of US and THEM » : sémantique de la violence et représentations de la grève des mineurs dans le « v. » de Tony Harrison et <i>Against All the Odds</i> du NUM	MILLOT Agnès (Reims) Pouvoir et contre-pouvoir dans le système hiérarchique des <i>public schools</i> anglaises : <i>Another Country</i> et la dissidence du pouvoir des élites
15h40	GALLET Élodie (Orléans) Quatrième pouvoir, contre-pouvoir, médiation ? Le rôle de la télévision britannique dans la représentation du conflit en Irlande du Nord	15h40 : Questions
	16h : Questions	
16h30	Pause-café / Coffee Break	

Vendredi 18 novembre 2016 (suite / *continued*)

Ateliers en parallèle / *Parallel Workshops*

	Conflits en politique américaine et relations internationales 2 / <i>Conflicts in American Foreign Policy and International Relations 2</i> Modérateur / <i>Chair</i> : Pierre GUERLAIN Salle P. Belon, Bibliothèque universitaire	Conflits sociaux et de genre 2 / <i>Social and Gender Conflicts 2</i> Modérateur / <i>Chair</i> : Jean-Philippe MELCHIOR Salle 201, Maison de l'Université
16h45	RICAUD Raphaël (Montpellier) Ozomatli, gage ou gageure ?	MELCHIOR Jean-Philippe (Maine, Le Mans) Une sortie de l'atonie sociale en demi-teinte. Retour sur les spécificités de la mobilisation contre la loi El Khomri
17h05	STRICOF Michael (Aix-Marseille) Le rejet des relations internationales « réalistes » dans la philosophie de la politique étrangère de Clinton	THOLLOT Lydie (Jean Moulin, Lyon) Genre et conflits armés, entre pouvoir et représentations : quelle est la matrice de la guerre ?
17h25	RAMOS Delphine (Grenoble) Politisation du discours sur le terrorisme aux Etats-Unis et stratégies discursives : influences et conséquences	DOPPLER-SPERANZA François (Strasbourg) Un conflit permanent ? Le « parabellicisme » américain, outil des pouvoirs civil et militaire dans la France d'après-guerre
17h45	Questions	
20h	Diner du colloque / <i>Conference Dinner</i>	

Samedi 19 novembre 2016

Ateliers en parallèle / *Parallel Workshops*

	Conflits dans l'histoire des idées 2 / <i>Conflicts in the History of Ideas 2</i> Modérateur / <i>Chair</i> : Andrew IVES Salle P. Belon, Bibliothèque universitaire	Littérature en conflits 1 / <i>Conflict in Literature 1</i> Modérateur / <i>Chair</i> : Ben LEBDAI Salle 201, Maison de l'Université
9h30	SAKI Mohamed (Bretagne Occidentale, Brest) « No platforming » : mésentente et communauté dissensuelle	LEBDAI Ben (Maine, Le Mans) Le conflit de l'Apartheid et ses répercussions dans les romans post-apartheid de Nadine Gordimer
9h50	YVARD Jean-Michel (Angers) Controverses darwiniennes : Darwin était-il darwiniste social ?	MGADMI Mahassen (Tunis, Tunisie) Confusing Biblical Womanhood and Gender Power-Struggle in Genesis
10h10	ZOGLAMI Hanene (Tunis, Tunisie) The Concept of Conflict in British soldiers' rhetoric in the First World War	SERVOISE Sylvie (Maine, Le Mans) Le conflit ordinaire : une politique de l'intime
10h30	Questions	
11h	Pause-café / <i>Coffee Break</i>	
11h15	Séance plénière / <i>Keynote speaker</i> – salle 201, Maison de l'Université Samuel ORTIZ (Université d'Alicante, Espagne) Lutte entre les différents modèles de développement socio-spatial au Brésil	
12h15	Déjeuner / <i>Lunch</i>	

Samedi 19 novembre 2016 (suite / *continued*)

Ateliers en parallèle / *Parallel Workshops*

	Conflits et politique / <i>Political Conflicts</i> Modérateur / <i>Chair</i> : Salah OUESLATI Salle P. Belon, Bibliothèque universitaire	Littérature en conflits 2 / <i>Conflict in Literature 2</i> Modérateur / <i>Chair</i> : Xavier LACHAZETTE Salle 201, Maison de l'Université
14h00	RIVIERE-DE FRANCO Karine (Orléans) Contestation du pouvoir et représentation médiatique sous Margaret Thatcher : la grève des mineurs et l'opposition à la <i>Poll Tax</i> dans la presse britannique	LACHAZETTE Xavier (Maine, Le Mans) A Desperate Attempt at Conflict Avoidance: Daphne du Maurier, Moral Re-Armament, and World War II
14h20	SOCCARD Sophie (Maine, Le Mans) Barons contre Braconniers : pouvoir sur la nature et rapports de conflit entre élites foncières anglaises et paysans pris dans la tourmente du <i>Black Act</i> de 1723	HA SOON Christelle (Rouen) Silencing Conflicts: From Oppression to Self-Censure in Toni Morrison's <i>The Bluest Eye</i>
14h40	LANGLOIS Laetitia (Angers) La guerre est déclarée : le gouvernement Heath à l'épreuve des mineurs, 1972-1974	ANDRE Danièle (La Rochelle) DMZ, Jericho, Civil War : quand la science-fiction s'interroge sur une seconde guerre civile aux États-Unis
15h	Questions	
15h30	Pause-café / <i>Coffee Break</i>	

Ateliers en parallèle / *Parallel Workshops*

	Conflits et religion / <i>Conflicts and Religion</i> Modérateur / <i>Chair</i> : Taoufik DJEBALI Salle P. Belon, Bibliothèque universitaire	Littérature en conflits 3 / <i>Conflict in Literature 3</i> Modérateur / <i>Chair</i> : Xavier LACHAZETTE Salle 201, Maison de l'Université
15h45	ISSAOUI Nawal (Bordeaux) Définir la liberté religieuse à travers le conflit juridique : le cas des religions minoritaires aux États-Unis	WATERMAN David (La Rochelle) Power politics, Hobbesian Fear and the Duty of Self-Preservation: Tariq Ali's <i>Shadows of the Pomegranate Tree</i>
16h05	COUSSON Anne (Paris Diderot - Paris 7) Le <i>Racial and Religious Hatred Act</i> , bras de fer parlementaire orchestré par la Chambre haute britannique	JAMES Andrew (Meiji University, Tokyo, Japon) Misogyny and Male Power in <i>Jake's Thing</i> by Kingsley Amis
16h25	Questions	

Fin du colloque / *End of the Conference*